



Пусть счастливы будут дети,
Пусть их не настигнет горе.
Любовь пусть царит на свете,
На свете и в нашей школе

Диалог +

№ 3 январь 2012г.



Если путь твой к познанию мира ведет, как бы не был он труден, вперед.

У НАС В ШКОЛЕ!

Лучший праздник в году!



Рисунок выполнен Осиповой И. 10 класс

Новый Год – один из самых любимых праздников в нашей стране. Мы уже, к сожалению, не верим в Деда Мороза, но, несмотря на это, каждый из нас все-таки надеется на чудо, и на то, что наши самые заветные желания сбудутся под звон курантов.

Разноцветный дождик, пушистая мишура, блестящие шарики – всё это является важной частью подготовки к Новому году. Мы украшаем свой класс и забываем о мелких неудачах и трудностях. Всегда приятно делать что-то вместе с друзьями и учителями, особенно, если это касается подготовки к празднику.

Пожалуй, самое интересное в школьной предпраздничной суете – это выбор подарков. Как сделать так, чтобы никто не остался без него? В нашем классе стало традицией на одинаковых листочках писать фамилии учеников, затем складывать их в непрозрачный пакет, тщательно перемешав их, вытащить жребий, кто кому сделает новогодний подарок. В итоге никто не остается обделённым, а сам процесс становится интересным, захватывающим действием.

Не могу не отметить школьные новогодние огоньки. Это маленький, но очень важный вечер для каждого класса. В этот вечер всё становится волшебным и удивительным. Весёлые конкурсы, смешные истории, интересные сценки – всё это помогает нам создать праздничное настроение. В кругу одноклассников мы становимся ближе и дружнее и это тоже часть красивого Новогоднего чуда.

Новый год – семейный праздник, и отмечая его в школе, мы становимся одной большой семьей, в которой тоже могут быть ссоры и обиды, но все плохое в эти праздничные дни забывается, и хочется верить, что в Новом году нас ждут только светлые и счастливые мгновенья.

*Пусть ошибки, неудачи
Год уходящий заберет.*

*Навстречу счастью и успехам.
Давайте двигаться вперед!*

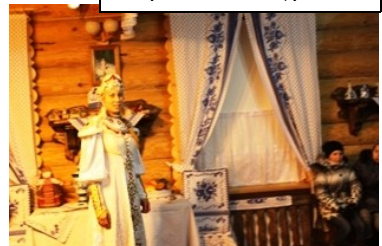
Ростовцева Алена 8Б

К Деду Морозу в Кузьминский лес.

Новогодняя ёлка



Теремок Снегурочки



Спальня Деда Мороза



будке. Нас расспрашивали о том, что мы видели и всем детям раздали подарки. Нам очень понравилась экскурсия...



Гномик привел нас на почту

Наступил долгожданный день 13 декабря 2011 года. Мы поехали в Кузьминский лес к Деду Морозу. Нас хорошо встретили его помощники - весёлые гномы в ярко-красных костюмах и тёплых валенках, и началось путешествие по резиденции Деда Мороза. Мы построились в хоровод вокруг большой красивой ёлки, а затем дружно отправились в терем к Снегурочке. Она встретила нас ласково и вежливо. Дом был у неё старинный, деревянный с русской печкой. В избе красиво, в ней стоит прялка, чисто прибрано, украшено, на окнах занавески с морозными узорами, вдоль стен стоят лавки для гостей.

Но, к сожалению, закончилась экскурсия по терему Снегурочки. Мы поехали «паровозиком» на почту Деда Мороза, зашли в дом и сели на скамейки. В доме стояла большая клетка с почтовыми голубями, огромный шар с письмами, в который все дети кидали свои послания для Деда Мороза. А ещё там стоял огромный сундук с самыми красивыми письмами для Деда Мороза. Но вот и эта экскурсия закончена, но это не конец. Мы вышли на улицу, уже стемнело, и мы увидели: терема светятся, всё горит и мигает.

Вот мы зашли в терем: перед нами сидел сам Дедушка Мороз. На большом деревянном троне с огромным посохом из снежинок. Дед Мороз был одет в красный костюм. Затем мы пошли в спальню Деда Мороза, там узнали о большой снежной перине. Нам раскрыли секрет: под периной спят подснежники. Нам показали его подушки, которых оказалось семь, потому что в каждый день недели он спит на разных. Например, в воскресенье он спит дольше, чем в понедельник. Затем нас пригласили в столовую Деда Мороза. А там лежал большой деревянный ключ, он деревянный потому, что все усадьбы деревянные. И вот мы пошли обратно к Деду Морозу, встали в большой-большой круг, и нам Дедушка Мороз сказал: «Закройте глаза и загадайте желания, а когда я скажу заветные слова, вы их откроете!». Мы так и сделали: открыли глаза и оказались в комнате, с потолка которой летели мыльные пузыри с нашими желаниями.

Быстро закончилась эта экскурсия. Мы снова построились в паровозик и поехали к волшебной



Дедушка Мороз

Детский паровозик за подарками



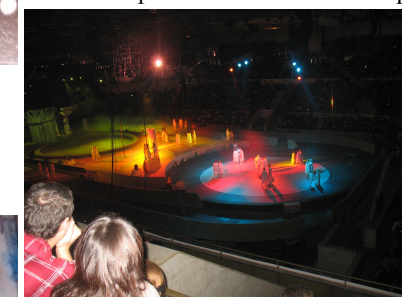
«Мыльные пузыри» -это загаданные желания

Егоркина Александра и Утамурадова Дильнора 4 «Д» класс

В цирк



Цирк – это магическое, самое уникальное место, которое только существует на Земле! Почему? Да хотя бы только потому, что только в цирке под самую крышу взлетают воздушные гимнасты, заставляя всех зрителей цирка затаить дыхание. Эквилибристы, забираясь на огромную высоту, заворачивают своими трюками, наисложнейшие номера, зачастую без страховок, показывают мастера-акробаты! Фантазия вдруг оживает и реализуется прямо под куполом цирка. А если эта фантазия основана на гре-



ческой мифологии, наблюдать ее не только интересно, но и познавательно. В этом смогли убедиться ученики 8"А" и 8"В" классов, которые посетили 18 декабря Цирк «Братьев Запашных».

Рисунок выполнен Луцкой А. 9 «Г» класс увидели шоу "Легенда".

Новогодние и предновогодние ПРАЗДНИКИ

Рисунок выполнен Луцкой А. 9 «Г» класс



История Нового Года насчитывает около 25 веков. По мнению ученых, обычай этот впервые родился в Месопотамии, где в конце IV тысячелетия до нашей эры родилась цивилизация. Древние народы праздновали Новый Год в марте. Именно в марте начинались полевые работы, и древние римляне считали март первым месяцем года. Только в 46 году до н.э. римский император

Юлий Цезарь перенес начало года на 1 января.

По сей день все европейские народы по традиции встречают Новый Год 1 января. Например, в Бирме и Таиланде Новый Год празднуют в самую жару, поэтому люди при встрече поливают друг друга водой. Болгары, собравшись на Новогоднее торжество, на несколько минут гасят свет. Эти минуты называют минутами новогодних поцелуев. В Италии накануне Нового Года принято выбрасывать старые вещи и заменять их новыми.

В России, со времени введения Христианства, исполняя обычаи своих предков, летоисчисление начинали или с марта, или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн Васильевич III окончательно утвердил постановление Московского собора считать за начало церковного, так и гражданского года 1 сентября, когда собиралась дань, пошлины, различные оброки. Последний раз сентябрьский Новый год был отпразднован в 1698 году. Взойдя на престол, Пётр Великий изменил и летоисчисление, и способ празднования Нового года, ссылаясь на европейские народы.

Начиная с 1700 года и по настоящее время, летоисчисление начинается от Рождества Христова, а не от дня сотворения мира. Петр I велел «перед воротами учинить некоторое украшение от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых, и стоять тому украшению от января по 7 число того же года». Что касается истории главного персонажа Нового года – Деда Мороза – то в одних странах его предками считают гномов, в других – средневековых странствующих жонглеров или бродячих продавцов детских игрушек. Иными словами, образ Деда Мороза складывался веками.

Приметы, пословицы и поговорки про зиму.

Примета - это отличительный признак, по которому можно узнать кого-либо или что-либо.

Зиму подразделяют на подсезоны:

Первозимье - 25 дней - с 27 ноября;

Коренная зима - 55 дней - с 22 декабря;

Перелом зимы - 31 день - с 15 февраля.

Зима включает три календарных месяца - декабрь, январь, февраль и составляет 90-91 день (в високосный год). По фенологическим сезонам года зима включает 111 дней с 27 ноября по 17 марта. Зима приходит с северо-востока. По астрономическому календарю она начинается в северном полушарии с декабрьского солнцестояния (22-23 декабря) и длится до мартовского равноденствия (21-22 марта). Метеорологи делят зиму на два периода: мягкая и холодная зима. Зиме присущ камень алмаз, отражающий прозрачность льда, слепящие искры снежинок.

Люди с древнейших времен отметили четыре важные точки отсчета времени - зимнего и летнего солнцестояний, весеннего и осеннего равноденствий. С зимним солнцестоянием связаны рождественско-новогодние праздники, которые называют зимними святками. Рождество - день рождения Христа (7 января).

Зиму в народе называют: Зима. Зимка, Зимочка, Зимушка, Зимонька, Зимишка (хилая), Зимища (строгая, долгая), Седая Чародейка.

24 декабря 2011 года в школе №27 в 10 «А» классе проводился новогодний бал. В качестве своего выступления наш класс исполнял различные танцы: «Полька», «Кадриль», «Вальс», «Полонез».

Мы готовились долго и тщательно, правда, это было не так просто, времени немного, потому что многие болели, и время от времени приходилось заменять кого-то, таким образом, мы легко смогли выполнить поставленную задачу. Основу технических элементов наших танцев мы изучали вместе с Ириной Владимировной Москвиной — учителем начальных классов, мамой одного из наших одноклассников.

Хотим выразить ей благодарность за терпение и колоссальный труд, который она вложила в нас на протяжении подготовки. Отдельную благодарность хочется выразить нашему любимому классному руководителю Яковлевой Наталье Николаевне, которая сумела правильно нас организовать, развить интерес всего класса к участию в танцах.

А теперь немного истории о выбранных нами танцах. Выбрать среди множества красивых и интересных танцев было трудно. Но мы этот выбор сделали.

Полька — быстрый, живой средневропейский танец, а также жанр танцевальной музыки. Музыкальный размер польки — 2/4. Полька появилась в середине XIX века в Богемии (современная Чехия), и с тех пор стала известным народным танцем.

Польки писал Иоганн Штраус I и его сын Иоганн Штраус II. Этот жанр часто встречается в творчестве чешских композиторов — Бедржиха Сметаны, Антонина Дворжака и других.

Название танца произошло от чешского слова pulka, означавшего «половинный шаг», поскольку ритм польки требует быстро переступить с ноги на ногу. Из-за этой созвучности названия польку часто считают польским танцем, что неверно. Кроме того, не стоит путать польку со шведским танцем полька (polska, ¾ (инф)).

В России полька появилась в 1845 г. Этот танец — тогда очень модный во Франции — привез из поездки в Париж знаменитый танцовщик императорской труппы Петербурга Николай Осипович Гольц; он поставил его на сцене, а потом распространился в великосветском петербургском обществе, и высший аристократический свет в скором времени затанцевал польку на балах и салонах.

Список участников: Серегина Настя, Захаров Денис, Михаленко Оля, Косицын Женя, Еременко Катя, Островский Андрей, Ковалёва Лера, Маслов Никита, Коптев Женя, Журавлёва Настя, Самогина Вероника, Яковлев Рома, Осипов Андрей, Леонова Лера, Имакова Мария, Астахов Вова.

Кадриль — французский танец, состоящий из четырёх номеров или небольших пьес, написанных в коленном складе (в размере 2/4 или 3/8). Последняя часть писалась в 3/8. Кадриль исполнялась четырьмя парами. Из Франции кадриль перешла в другие страны и в особенности была распространена в Германии в 20-х гг. В настоящее время кадрилью называется contedanse из 6 номеров, написанных в коленных складах и разных размерах. При первом своём появлении contredanse имел для каждого номера особые названия: №1 — Pantalon, №2 - L'ete, №3 - Pastourelle, №4 — Poule, №5 — La Trenis, №6 — Finale. Есть ещё quadrille a la cour, или лансье.



Список участников: Маслов Никита, Кравченко Катя, Москвин Вова, Михаленко Оля, Белозерова Лида, Коптев Женя, Леонова Лера, Кузнецов Ваня.

Вальс (фр. valse)- общее название бальных и народных танцев музыкального размера 3/4, исполняется преимущественно в закрытой позиции. Наиболее распространена фигура в вальсе – полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом.

Впервые вальс стал популярен в Вене в 80-х годах XVIII века. В последующие годы, распространившись во многие страны. Вальс, особенно с закрытыми позициями, стал образцом для создания многих других бальных танцев. Позже были созданы многие разновидности вальса.

Своим рождением вальс обязан многим танцам разных народов Европы. Корни его находятся в популярном для своего времени танца (матеник) и его разновидности (фури-антэ), исполняемых на праздниках чешской деревни, во французском танце (вольт) ("лавольта") и, наконец, в австрийском (лендрере), самым близком к вальсу из его предшественников.

В XIX и начале XX веков существовало несколько различных форм вальса, включая некоторые с размером 2/4, 6/8 и 5/4. Вальс - одно из искусств выразительных движений в ритме 3/4.

Быстрые формы вальса называют « Венский вальс».

1. Вальс международного стандарта - танцуются только в закрытых позициях.
2. Танго - вальс или аргентинский вальс танцуются, как и вальс, на 3/4, однако движения, в основном, те же, что и в танго.
3. Медленный (английский) вальс и многие другие.

Список участников: Маслов Никита, Ковалёва Лера, Холкин Кирилл, Островский Андрей, Ерёменко Катя, Яковлев Рома, Головкина Даша, Кравченко Катя, Осипов Андрей, Самогина Вероника, Захаров Денис, Москвин Вова, Косицын Женя, Михаленко Оля, Андреев Никита, Леонова Лера, Лисафьева Катя, Журавлёва Настя, Коптев Женя, Серёгина Настя.

Полонез (польск. polonez, фр. polonaise, от фр. polonais-польский) - торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов, подчёркивая торжественный, возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары двигаются по установленным правилам геометрическим фигурам. Музыкальный размер танца 3/4.

Ради самого выступления некоторым из нас пришлось чем-то пожертвовать. Мальчики надели белые рубашки, брюки, туфли, отказавшись от кроссовок, джинсов и толстовок. Девочки же надели красивые платья, туфли на каблуках, отказавшись от своих любимых нарядов. У нас было три самых красивых платья – это у Самогиной Вероники (красивое белое бальное платье),



Михаленко Ольги (длинное чёрное платье в пол), Журавлёвой Анастасии (голубое платье, которое ей сшила мама специально для выступления).

Список участников : Арбатский Вова, Казиначикова Маша, Журавлёва Настя, Вилон Никита, Москвин Вова, Леонова Лера, Яковлева Наталья Николаевна, Астахов Вова, Михаленко Оля, Коновалов Богдан, Белозёрова Лида, Андреев Никита, Коптев Женя, Кравченко Катя, Захаров Денис, Серёгина Настя, Маслов Никита, Ковалёва Лера, Чурушкина Наташа, Холкин Кирилл, Островский Андрей, Ерёменко Катя, Самогина Вероника, Яковлев Рома, Лесафьева Катя, Осипов Андрей, Имакова Мария, Косицын Женя.

Головкина Дарья, Еременко Екатерина 10 «А».

