

Давайте вспомним

Верно ли утверждение:

1. В основе произведения **вокального жанра** всегда заложен литературный текст.
2. **Музыкальные средства** выражают мысли композитора.
3. **Вокализ** – концертное произведение для пения с инструментальным сопровождением.

Тема урока:

**«Жанры инструментальной
и вокальной музыки»**

***Мелодией одной звучат
печаль и радость...***





Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)

«Вокализ»

В переводе с итальянского означает
гласный, звучный, певучий.

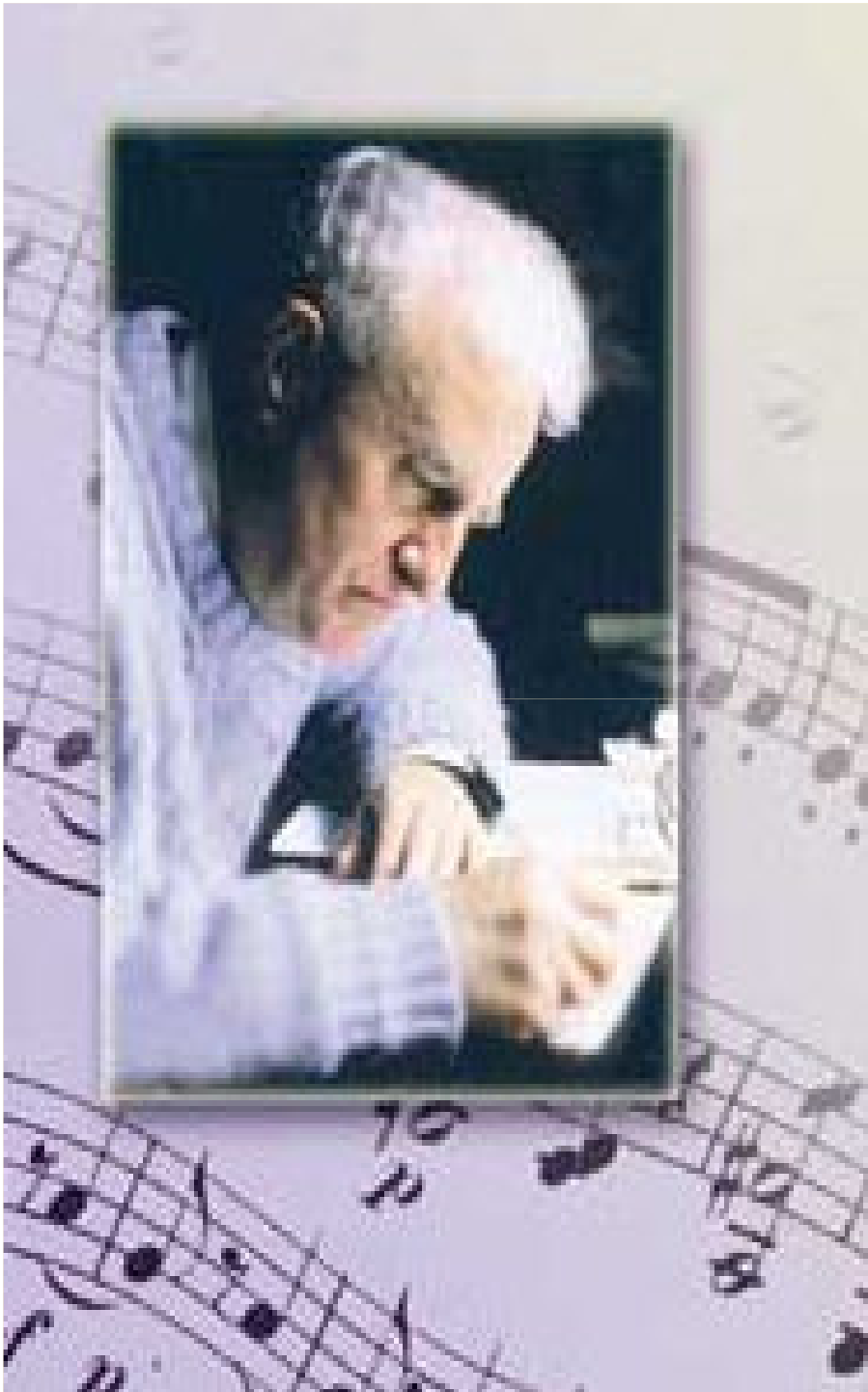
Медленно, очень певуче



Если бы я был дирижером....

Обратите внимание на движение рук профессионального дирижера в видеозаписи и ощутите себя в роли мастера.

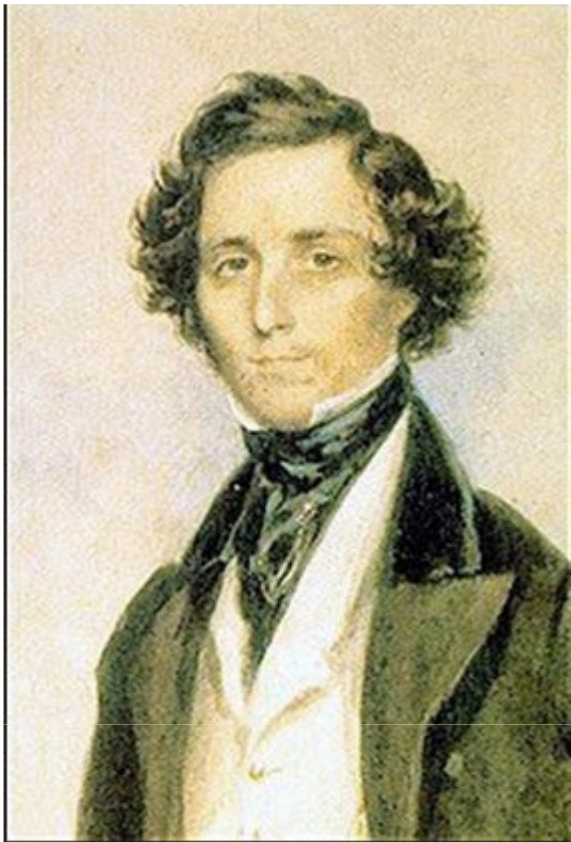




Георгий Васильевич
Свиридов
(1915-1998)

«Романс»

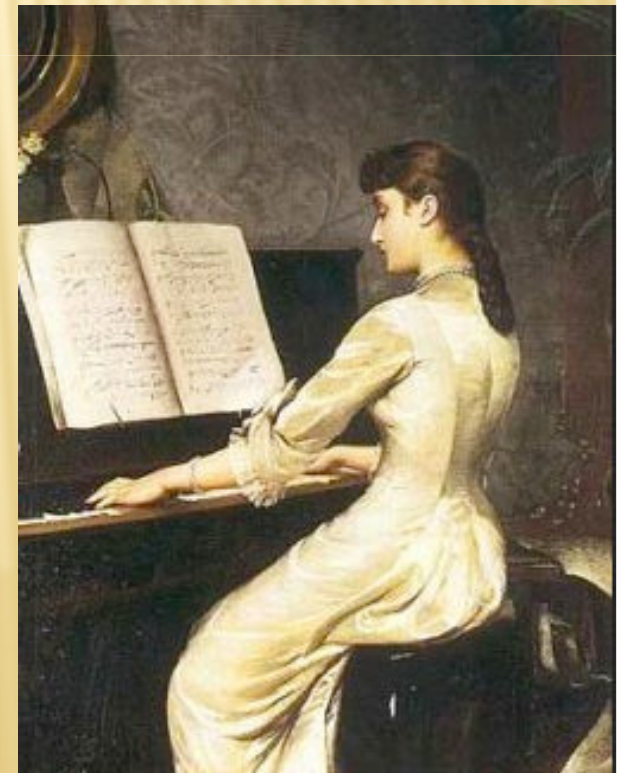
Вокальное сочинение,
написанное на небольшое
стихотворение лирического
содержания, преимущественно
любовного. 🗣️



Феликс Мендельсон
(1809-1847)

Цикл фортепьянных пьес под
названием
«Песни без слов»

Небольшие инструментальные пьесы
лирического характера, нередко имеют
названия – мелодия, ария, серенада.

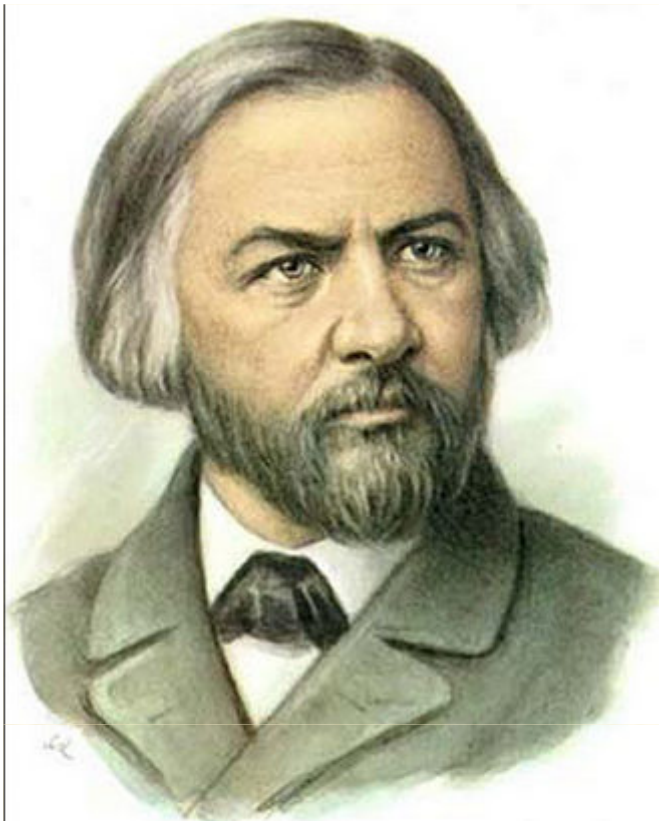


«Песня венецианского гондольера»

Феликс Мендельсон

Баркарола – музыкальный жанр, происхождение которого связано с песнями на воде.





Михаил Иванович Глинка (1804-1857)

Романс «Венецианская ночь»

Южная природа, ласковое
море, «сладостные напевы»
Италии



«Венецианская ночь»



Ночь весенняя дышала
Светлой южною красой;
Тихо Brenta протекала,
Серебримая луной;
Отражен волной огнистой
Блеск прозрачных облаков;
И восходит пар душистый
От зеленых берегов.

Все вливает тайно радость,
Чувствам снится дивный мир,
Сердце бьется, мчится младость
На любви весенний пир;
По волнам скользят гондолы,
Искры брызжут под веслом,
Звуки нежной баркаролы
Веют легким ветерком.





Франц Шуберт
(1797 – 1828)

Романс «Баркарола»

Песнь моя летит с мольбою....

Словно как лебедь во влаге прозрачной,
Тихо качаясь, плывет наш челнок,
О, как на сердце легко и спокойно,
Нет и следа в нем минувших тревог.



Какие инструментальные жанры прозвучали на уроке?

Баркарола, Песни без слов («Песня венецианского гондольера» Ф. Мендельсон), Романс («Романс» Г.В. Свиридов)

Какие произведения вокального жанра вы запомнили?

«Вокализ» С.В. Рахманинов, Романс «Венецианская ночь» М.И. Глинка, Романс «Баркарола» Ф. Шуберт

Если человек проживет свою жизнь и не прикоснется к музыке великих композиторов, не проникнется ее красотой и богатством чувств, он потеряет много, очень много.... Пусть этого не случится ни с кем из вас!

